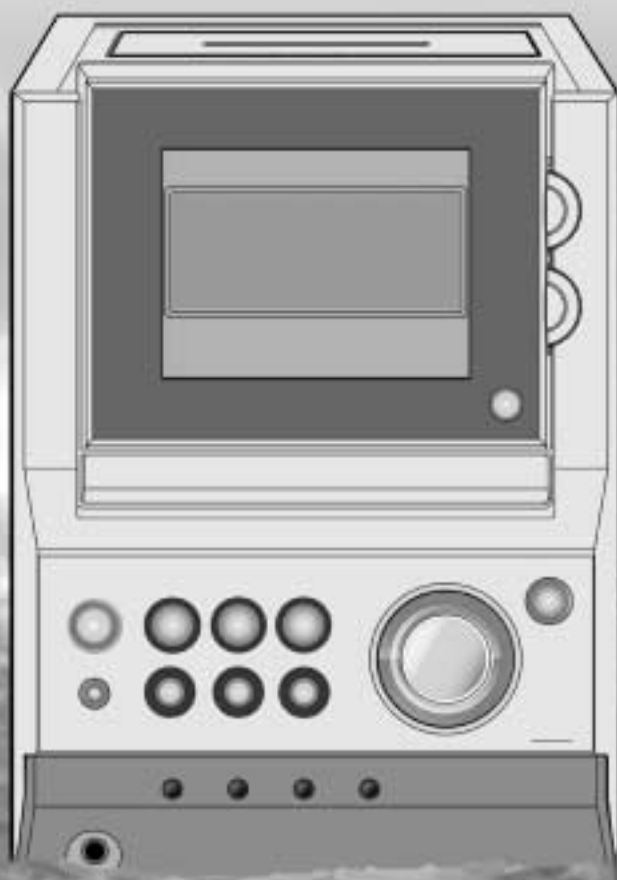
SISTEMA ÁUDIO DE MICROCOMPONENTES

REPRODUÇÃO DE CD de MP3/CD-R/RW

MM-ZJ8

Manual de Instruções

PT

PRODUTO LASER DE CLASSE 1
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

CUIDADO

RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO. NÃO ABRIR!

CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO ABRA A TAMPA POSTERIOR. NÃO CONTÉM PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO UTILIZADOR. SOLICITE AS REPARAÇÕES A TÉCNICOS QUALIFICADOS.

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

Este leitor de CDs foi classificado como um produto LASER DE CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou a realização de procedimentos diferentes dos especificados neste manual pode resultar numa exposição perigosa à radiação.

CUIDADO - RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO E COM AS PROTECÇÕES DESACTIVADAS, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.

AVISO: PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU À HUMIDADE.

CUIDADO: PARA PREVENIR CONTRA CHOQUES ELÉCTRICOS, ENCAIXE A SUPERFÍCIE LARGA DA FICHA NA RANHURA LARGA E INSIRA COMPLETAMENTE.

Este símbolo indica a presença de tensão perigosa dentro deste aparelho, o que pode causar choque eléctrico.

Este símbolo alerta-o para instruções de funcionamento e manutenção importantes referentes aparelho.

Índice

PT

Obrigado por ter adquirido este sistema de microcomponentes SAMSUNG.

Disponha de algum tempo para ler o manual, uma vez que lhe permitirá utilizar facilmente o sistema e tirar o máximo de partido das suas funções

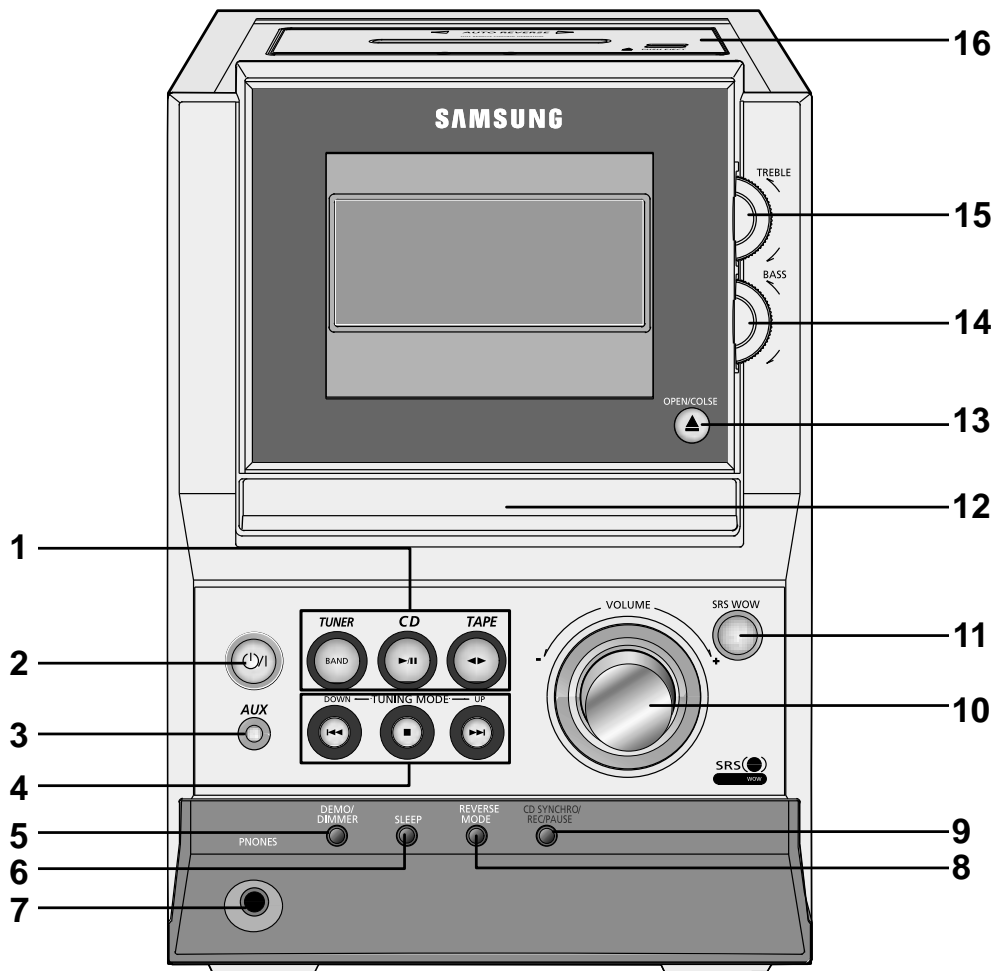
Símbolos

Premir

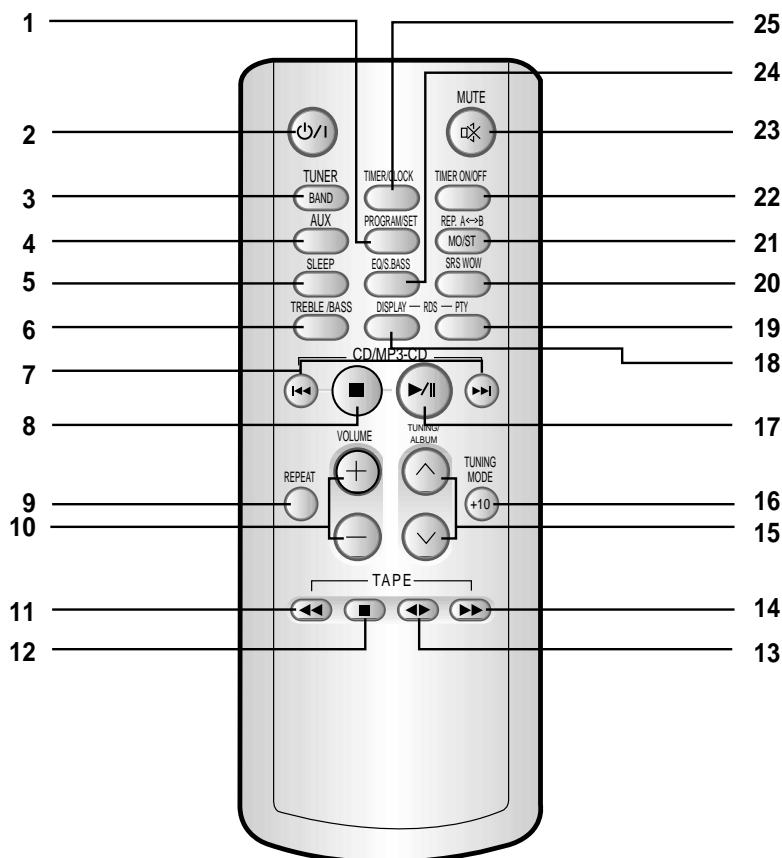
Carregar

Importante

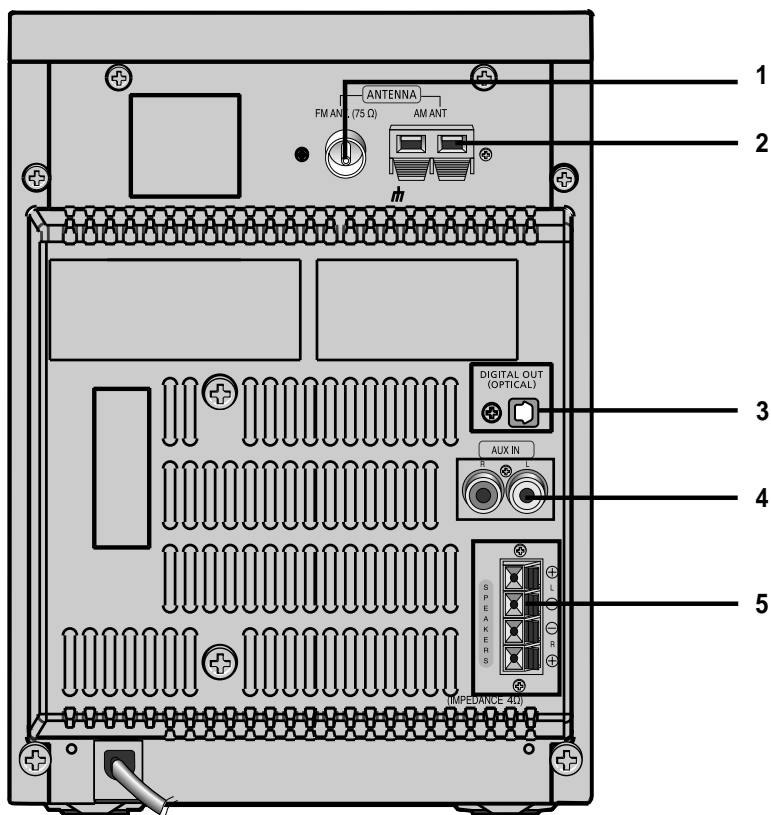
Nota

Vista do Painel Frontal

1. FUNÇÕES (RÁDIO/CD/CASSETE)
2. STANDBY/ON
3. AUX
4. BOTÕES DE FUNÇÃO DE BUSCA
   MODO DE RÁDIO OU BOTÃO DE PARAGEM
5. DEMONSTRAÇÃO/REDUÇÃO INTENSIDADE
6. TEMPORIZADOR PARA DORMIR
7. TOMADA DOS AUSCULTADORES
8. MODO DE INVERSÃO
9. SINCRONIZAÇÃO DE CD/GRAVAR/PAUSA
10. CONTROLO DO VOLUME
11. SRS WOW
12. GAVETA DO DISCO
13. ABRIR/FECHAR PORTA DO CD
14. NÍVEL DE GRAVES
15. NÍVEL DE AGUDOS
16. CARREGAR E EJECTAR
    (ABRIR/FECHAR PORTA DA CASSETE)

Controlo Remoto

PT

1. PROGRAMAR / DEFINIR
2. STANDBY/LIGAR
3. RÁDIO/BANDA
4. AUX
5. TEMPORIZADOR PARA DORMIR
6. NÍVEL DE GRAVES/AGUDOS
7. SALTAR/PROCURAR NO CD
8. PARAR CD
9. REPETIÇÃO
10. CONTROLO DE VOLUME
11. REBOBINAR A CASSETE
12. PARAR CASSETE
13. REPRODUZIR CASSETE
14. AVANÇAR RAPIDAMENTE A CASSETE
15. SINTONIZ. P/CIMA-P/BAIXO / OMISSÃO DE ALBUM
16. MODO DE SINTONIZAÇÃO/+10
17. REPRODUZIR/PAUSA CD
18. VISOR (RDS)
19. PTY(RDS)
20. SRS WOW
21. REPETIÇÃO A↔B / FM MONO/ESTÉREO
22. LIGAR/DESLIGAR TEMPORIZADOR
23. SILENCIAMENTO
24. EQ/SUPER BASS
25. TEMPORIZADOR/RELÓGIO

Vista do Painel Posterior

PT

1. Terminal do conector da antena de FM
2. Terminal do conector da antena de AM
3. Saída digital CD (óptica)
4. Entrada AUX
5. Terminais dos conectores das colunas

Onde Instalar o Sistema de Microcomponentes

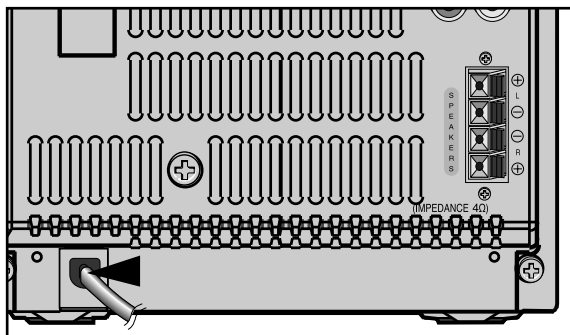
Para aproveitar ao máximo o sistema de microcomponentes, siga estas instruções de instalação antes de ligar o aparelho.

- Instale o sistema numa superfície plana e estável.
- Nunca coloque este aparelho sobre uma alcatifa.
- Nunca coloque este aparelho no exterior.
- Mantenha uma distância de aproximadamente 15 cm dos lados e atrás do sistema, para efeitos de ventilação.
- Certifique-se de que tem espaço suficiente para abrir facilmente o compartimento do CD.
- Coloque as colunas a uma distância razoável de cada um dos lados do sistema para garantir um bom som estéreo.
- Direccione as colunas para a zona de audição.
- Para obter o melhor desempenho, certifique-se de que ambas as colunas estão a igual distância do chão.

Ligar o Sistema à Alimentação

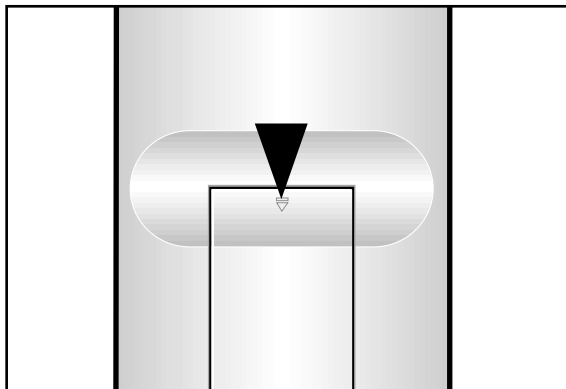
O cabo de alimentação deve ser ligado a uma tomada apropriada.

☛ Antes de ligar o sistema a uma tomada eléctrica, deve verificar a tensão.

1. Ligue o cabo de alimentação (**AC Cord** na parte de trás do sistema) a uma tomada apropriada.
2. Prima **(⏻/ I)** para ligar o sistema de microcomponentes.

Introduzir as Pilhas do Controlo Remoto

Introduza ou substitua as pilhas do controlo remoto quando:
- Adquirir o sistema de microcomponentes
- Verificar que o controlo remoto não está a funcionar correctamente

☛ Quando substituir as pilhas, use um novo conjunto de pilhas e nunca misture pilhas alcalinas com pilhas de manganésio.

1. Ponha o polegar na posição marcada ▽ na tampa do compartimento das pilhas (parte de trás do controlo remoto) e pressione a tampa na direcção da seta.
2. Introduza duas pilhas AAA, LR03 ou equivalentes, tendo o cuidado de respeitar as polaridades:
   - + na pilha com + no controlo remoto
   - - na pilha com - no controlo remoto
3. Coloque a tampa, fazendo-a deslizar até encaixar.

Ligar a uma Fonte Externa

A entrada auxiliar pode ser usada para aproveitar a qualidade de som do sistema compacto de microcomponentes para ouvir outras fontes.

Exemplos: ♦ Uma televisão
♦ Um leitor de discos de vídeo
♦ Um videogravador estéreo de alta fidelidade

➣ Para ligar uma fonte externa, a fonte deve ter uma saída áudio. Para além disso, necessita de um cabo de ligação RCA.

1 Coloque o sistema no modo standby e desligue-o da tomada, fazendo o mesmo com a fonte externa.

2 Ligue o cabo áudio à parte de trás do sistema de microcomponentes.

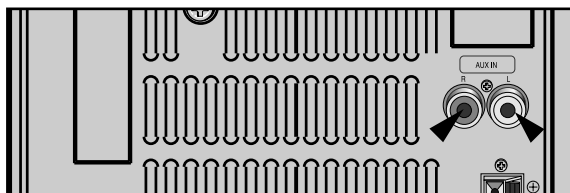
Ligue a ficha...	Ao conector marcado com...
vermelha	R (direito)
branca	L (esquerdo)

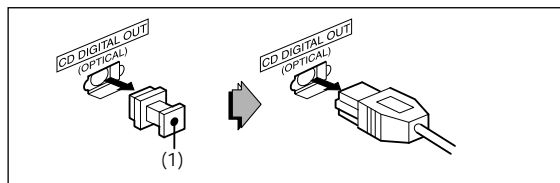
➣ Para uma óptima qualidade de som, não troque os canais esquerdo e direito.

3 Volte a ligar o sistema à electricidade e prima o botão (⏻/ I) para ligá-lo.

4 Seleccione a fonte AUX premindo o botão **AUX**.
Resultado: **AUX** surge no visor.

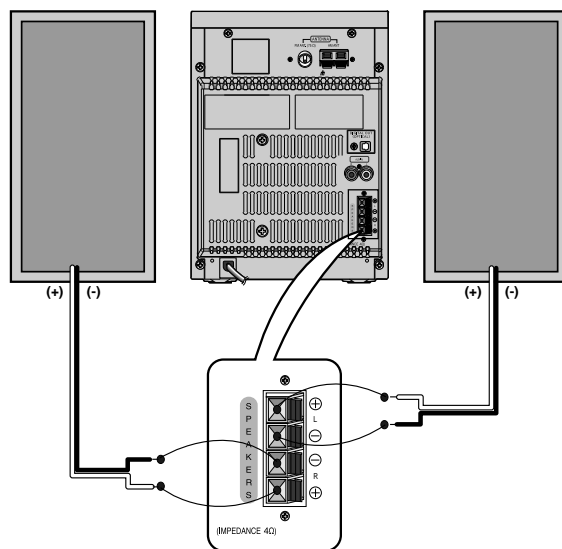
5 Ligue a fonte externa.

Exemplo: Pode ver um filme e aproveitar o som estéreo, desde que a banda sonora original seja em estéreo (tal como se estivesse numa sala de cinema).

Saída Digital de CD

Esta aparelho pode emitir sinais digitais de CD através desta ficha. Utilize um cabo óptico para ligar o equipamento de áudio digital. (deck DAT, gravador de MD, etc.).
Retire a tampa de protecção (1) da ficha CD DIGITAL OUT.
Depois, ligue um cabo óptico à ficha CD DIGITAL OUT.

Quando não utilizar a ficha CD DIGITAL OUT
Reinstale a tampa de protecção.

Ligar as Colunas

Ligação das colunas: ligue os cabos das colunas (vermelho/preto) às fichas das colunas do sistrema.
♦ O fio vermelho aos terminais +
♦ O fio preto aos terminais -

(Coluna direita) **(Coluna esquerda)**

Indicações para Instalar as Colunas

♦ A instalação num local perto de um aquecedor, sob a luz directa do sol ou com elevada humidade pode prejudicar o desempenho da coluna.
♦ Não instale as colunas na parede ou num lugar alto ou outro local instável, a fim de prevenir qualquer acidente causado pela queda da coluna.
♦ Não coloque a coluna perto da TV ou do monitor do computador. A coluna perto da TV ou do monitor do computador pode influenciar a qualidade da imagem no ecrã.

Ligar a Antena de AM (MW)/LW

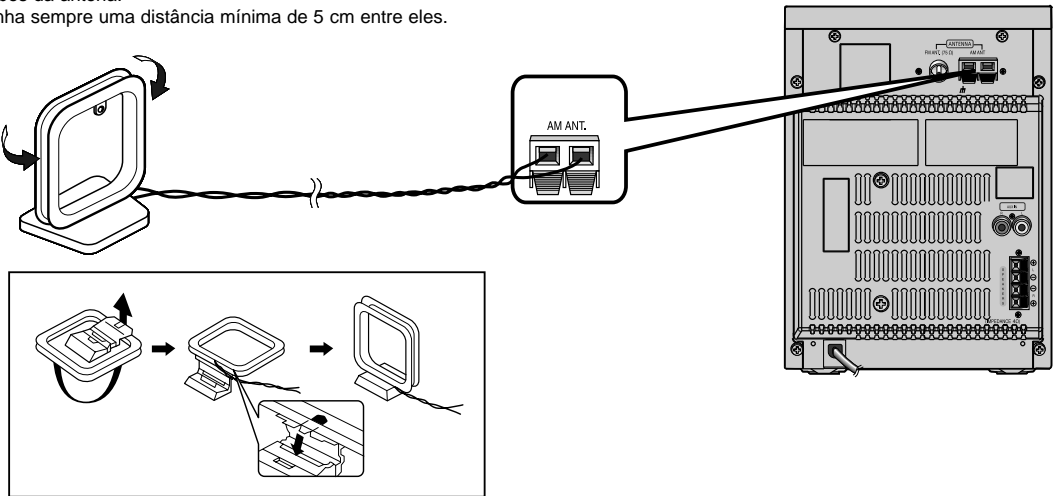
PT

A antena de AM (para ondas médias e longas) pode ser:

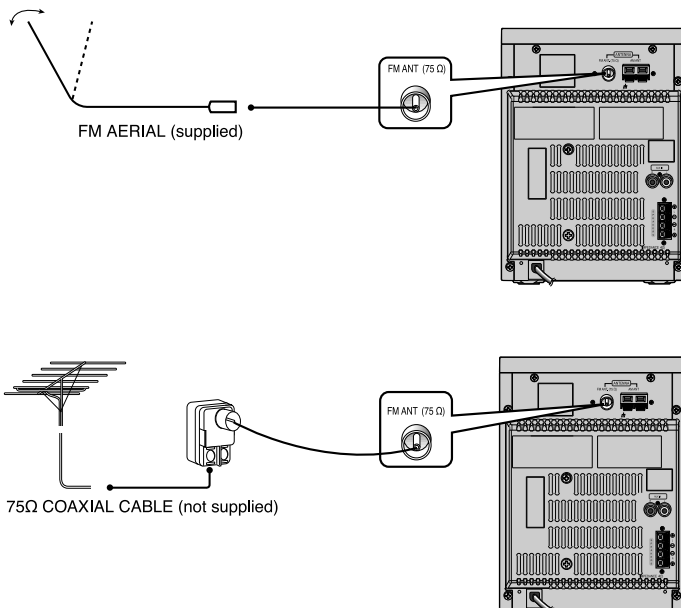
- Colocada sobre uma superfície estável
- Montada na parede (primeiro, tem de retirar a base)

Os terminais de ligação da antena de AM estão localizados na parte de trás do sistema e marcados com **AM ANT**.

☛ Para evitar interferências, certifique-se de que os cabos da coluna não estão perto dos cabos da antena.
Mantenha sempre uma distância mínima de 5 cm entre eles.

AM ANT.

Ligar a Antena de FM

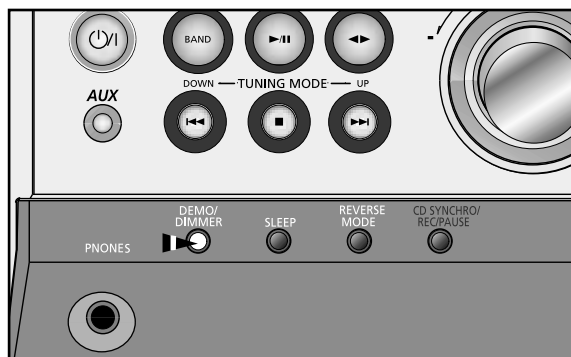
Como ligar uma antena de TIPO COAXIAL.

- Ligue uma antena de 75Ω ao terminal da antena de FM.
- Ligue a ficha da antena de FM fornecida à tomada coaxial (75Ω) identificada com FM, na parte de trás do sistema.
- Siga as instruções da **Página 15** para sintonizar uma estação de rádio e determine a melhor posição da antena.
- Se a recepção for fraca, poderá ter de instalar uma antena exterior.
  Para esse efeito, ligue uma antena de FM exterior à tomada FM na parte de trás do sistema, utilizando um cabo coaxial de 75Ω (não fornecido).

Função de Demonstração (DEMO)

Pode visualizar as diversas funções disponíveis no sistema.

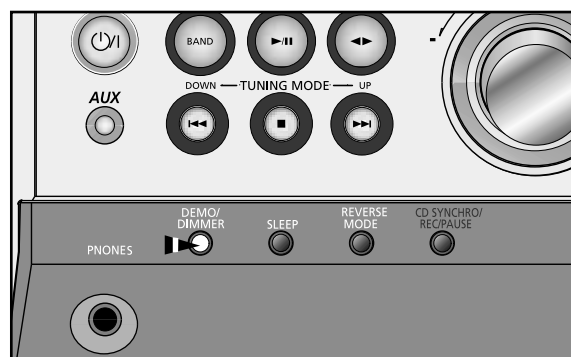
1 Prima e mantenha **DEMO/DIMMER.**
Resultado: É apresentada no visor uma lista com as diversas funções disponíveis.

➢ Todas estas funções são detalhadamente descritas neste manual. Para mais informações sobre como utilizá-las, consulte as respectivas secções.

2 Para cancelar esta função, prima novamente **DEMO/DIMMER**.

Função de Redução de Intensidade do Visor (DIMMER)

Pode regular a luminosidade do visor LCD, dependendo das condições de iluminação ambientes.

1 Prima **DEMO/DIMMER.**

- A sua selecção alterna sempre que prime o botão: **DIMMER ON(Reduzir)** ➞ **DIMMER OFF(Aumentar)**.

Acertar o Relógio

Este sistema está equipado com um relógio que lhe permite ligá-lo e desligá-lo automaticamente.
Deve acertar o relógio:

- Quando adquire o sistema de microcomponentes
- Depois de um corte de energia
- Depois de desligar o aparelho da corrente

☛ ♦ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções necessárias. Se exceder o tempo, tem de começar de novo.

1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/ I) .

2 Prima **TIMER/CLOCK** duas vezes.
Resultado: **CLOCK** é visualizado.

3 Prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: A hora fica intermitente.

4

Para...	Prima...
Aumentar as horas	∧
Diminuir as horas	∨

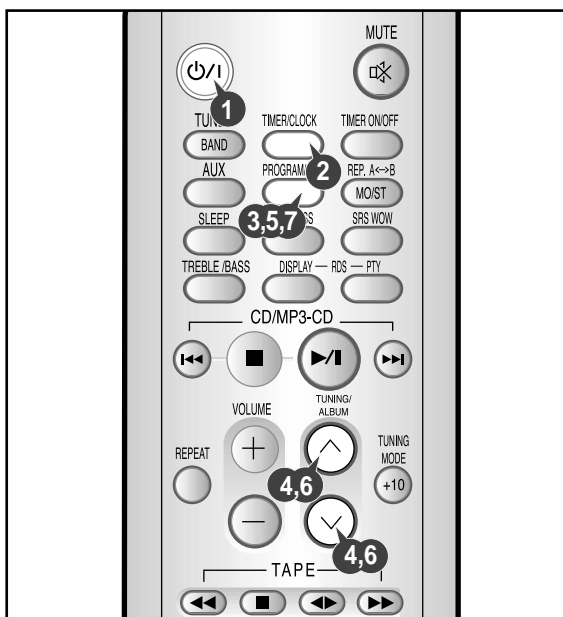
5 Quando visualizar a hora correcta, prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: Os minutos ficam intermitentes.

6

Para...	Prima...
Aumentar os minutos	∧
Diminuir os minutos	∨

7 Quando visualizar o tempo correcto, prima **PROGRAM/SET**.
Result: ♦ "TIMER" surge no visor.
♦ A hora actual está definida.

➢ ♦ Pode visualizar a hora mesmo quando utiliza outras funções premindo TIMER/CLOCK uma vez.
♦ Pode usar ⏮/⏭ no painel frontal em vez dos botões ∧ / ∨ no controlo remoto.

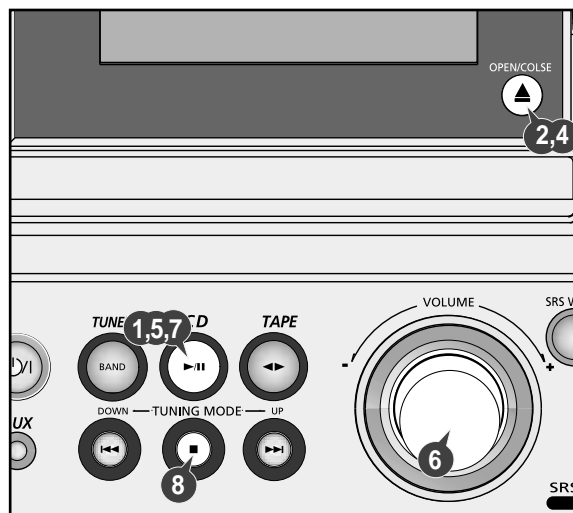
PT

Reproduzir CDs/CDs de MP3

Pode reproduzir CDs de 12 cm ou 8 cm sem ter de utilizar um adaptador.

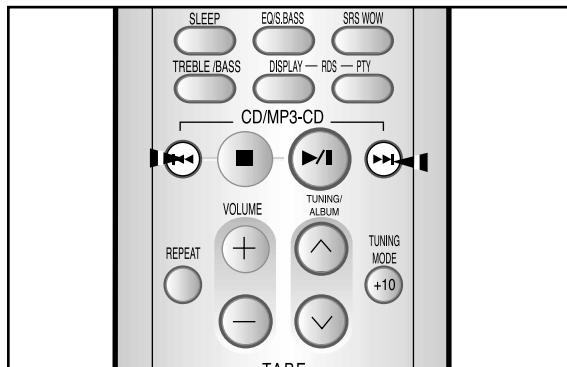
Este aparelho foi concebido para reproduzir os seguintes CDs: CD de áudio, CD Text, CD-R, CD-RW e CD de MP3.

A utilização continuada de CDs com formas irregulares (coração, octogonais, etc.) pode danificar o aparelho.

1. Seleccione a função CD, premindo **CD(▶/II)** .
2. Prima **Open/Close** (⏏).
   Resultado : O compartimento abre-se.
3. Coloque o disco no compartimento, com o rótulo do disco virado para cima.
4. Feche o compartimento, premindo o botão **Open/Close** (⏏) novamente
5. Prima **CD** (▶/II).
   - O leitor de CD necessita de alguns momentos para ler todas as faixas gravadas num determinado CD de MP3.
   - O nome da canção em inglês só poderá ser indicado no visor se tiver sido feito o download directo do PC ou se o CD de MP3 adquirido estiver organizado por títulos (directório). (Poderão não ser indicados outros idiomas além do inglês.)
   - O nome da faixa em inglês poderá não ser indicado, consoante as características do CD de MP3.
6. Regule o volume conforme necessário da seguinte forma:
   - Rode o botão VOLUME no aparelho
     ou
   - Prima VOLUME + ou — no controlo remoto

   O nível de volume pode ser regulado em 31 incrementos (VOL MIN, VOL 1-VOL 29 e VOL MAX).
7. Para interromper a reprodução, prima **CD** (▶/II) .
   ➢ Prima **CD** (▶/II) novamente para retomar a reprodução do disco.
8. Prima **STOP** (■) quando concluir.

Seleccionar uma Faixa

Pode seleccionar a faixa que pretende ouvir, quer quando pára o leitor de CDs, quer enquanto está um disco em reprodução.

Para iniciar a reprodução no princípio da faixa...	Prima..
seguinte	⏭ uma vez
actual	⏮ uma vez
anterior	⏮ duas vezes
à sua escolha	⏮ ou ⏭ o número de vezes necessário.

Seleccionar o Álbum e a Faixa do CD de MP3

O álbum e a faixa do CD de MP3 que pretende ouvir podem ser seleccionados numa paragem ou durante a reprodução.

1. Para mover o álbum, prima **TUNING/ALBUM** ∧ / ∨ .
2. Para mover a faixa, prima ⏮, ⏭ .
   - Move a faixa dentro do álbum.
   - Se ⏮ ,⏭ for premido mais vezes do que o nº de faixas dentro do album, passa para o álbum seguinte.

➢ Esta função só está disponível com o controlo remoto.

O que é o MP3?

MP3 significa MPEG1 Layer 3, a norma global da tecnologia de compressão de sinal de áudio. Utiliza a tecnologia de compressão digital para comprimir dados de som originais até 12 vezes, sem degradar a qualidade do som.

Compatibilidade de ficheiros

- ♦ O aparelho reproduz ficheiros criados no formato MP3 (Mpeg1.Layer3) com a extensão *.mp3.
- ♦ Também podem ser reproduzidos ficheiros criados em formato MP2 (Mpeg1.Layer2) com a extensão *.mp2.
- ♦ As ID3*tags podem ser visualizadas no visor em Inglês.
  *Um ficheiro de MP3 pode contar informação de ficheiro designada por “ID3 Tag ” com o nome do álbum, do artista, o título da faixa, etc.

Quantos ficheiros MP3 cabem num CD-R ou CD-RW?

A capacidade máxima de um CD-R ou CD-RW é de 740MB.
Normalmente, um ficheiro MP3 tem 4MB, pelo que pode gravar cerca de 180 ficheiros num só disco.

Sobre a reprodução de CD-R/RW

- ♦ No caso de um CD-R (gravável) gravado em formato de CD áudio, CD-RW (regravável) e edição pelo utilizador, a reprodução é processada no seu estado completo. (O leitor pode não reproduzir, dependendo das características do CD ou do estado da gravação).

- ♦ O CD-RW é comparativamente menos reflexivo do que o CD, o que faz com que demore mais tempo a ser lido.

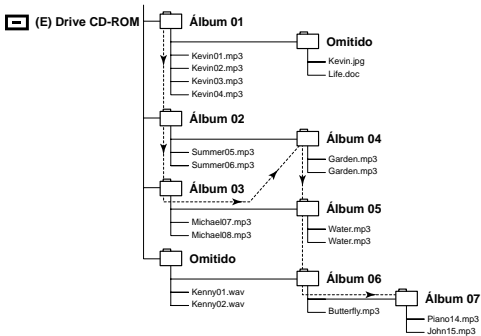
Sequência de reprodução de faixas e títulos

- ♦ Com uma visualização tipo Explorador do Windows.
- ♦ As setas indicam a sequência de reprodução dos álbuns e das faixas.
- ♦ As faixas com extensões jpg, wav ou doc não são ficheiros de áudio, pelo que serão omitidas.

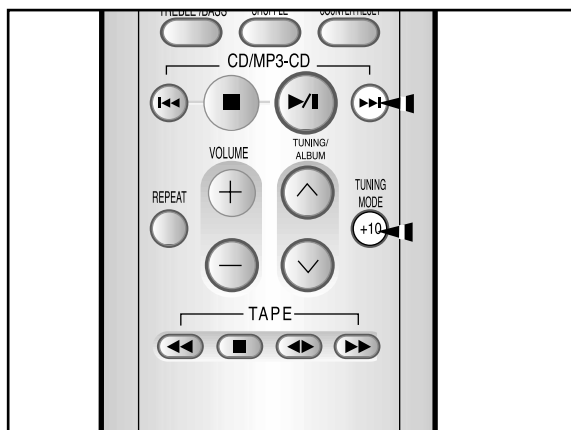
Procurar uma Passagem de Música Específica num CD

Quando ouve um CD, pode fazer uma busca rápida de uma passagem de música específica numa faixa.

Para procurar através das faixas...	Prima e mantenha...
P/ a frente	⏮ durante pelo menos 1 seg.
P/ trás	⏭ durante pelo menos 1 seg.

➢ Recomenda-se que baixe o volume antes de usar esta função.

Função de Avanço de 10 Faixas de Cada Vez

Prima brevemente o botão +10 durante a reprodução de um CD. É então reproduzida a 10ª faixa a seguir à faixa actual.

__Exemplo:__ Se pretender seleccionar a faixa 43 durante a reprodução da faixa 15, prima três vezes o botão **+10** e, em seguida, prima ⏭ três vezes.

Repetir Uma ou Todas as Faixas do CD

Pode repetir infinitamente:

- ♦ Uma determinada faixa num CD
- ♦ Todas as faixas do CD seleccionado.

1

Para repetir...	Prima Repeat no painel frontal uma ou mais vezes até...
a faixa actual infinitamente	aparecer **REPEAT 1** no visor
todas as canções	aparecer **REPEAT ALL** no visor

2 Caso pretenda parar a função, prima **REPEAT** novamente.

Função REPEAT A↔B

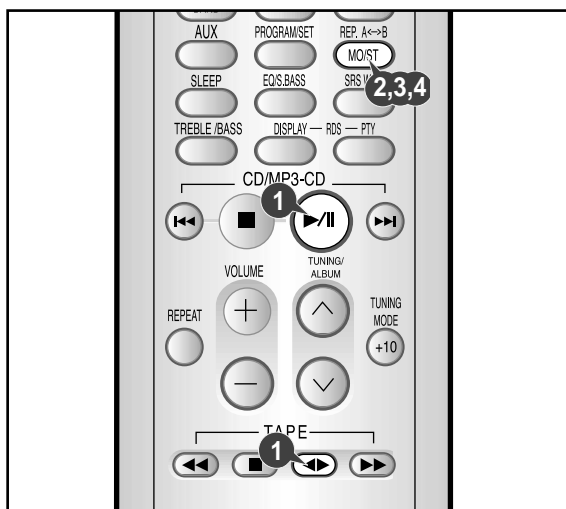
(Esta função não está disponível na reprodução de CDs de MP3)

Quando opta por reproduzir Repeat (A-B) para o CD (cassete), as passagens de música que estava a ouvir são repetidas 3 vezes.

1 Prima **CD** (▶/II) /**TAPE**(◀▶).
__Resultado__ : O leitor de CD (cassetes) inicia a reprodução.

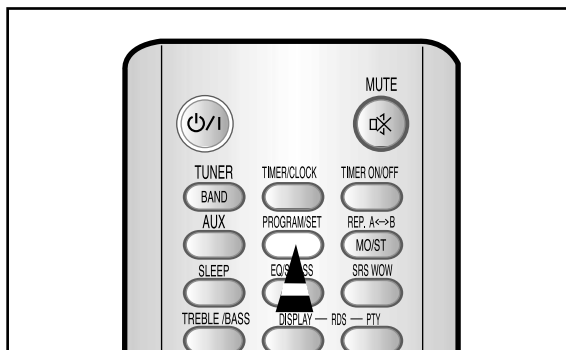
2 Prima **REP. A↔B.**
__Resultado__ : Aparece a indicação: START
- ♦ É memorizada uma indicação de tempo. A.

3 Prima **REP. A↔B.**
__Resultado__ : Aparece a indicação: END
- ♦ É memorizada uma indicação de tempo B.
- ♦ As passagens que seleccionou são repetidas 3 vezes.

4 Quando concluir a reprodução repetida, prima **REP. A↔B**.

Função de Memória da Última Faixa

(Esta função só está disponível na reprodução de CDs de MP3)

Quando selecciona novamente a reprodução de CD de MP3 depois de parar ou desligar o leitor de CD, esta função começar a reprodução a partir do início da última faixa que ouviu.

- ♦ Prima o botão **PROGRAM/SET** durante a reprodução do CD de MP3.
  Pode seleccionar repetidamente **LAST ON** e **LAST OFF**.

Programar a Ordem de Reprodução
(Esta função só está disponível na reprodução de CDs.)

Pode decidir:
- A ordem por que pretende ouvir as faixas
- As faixas que não pretende ouvir

➢
- Pode programar até um máximo de 24 faixas que pretende ouvir.
- Antes de seleccionar a faixa, deve parar o leitor de CDs.
- Esta função pode ser utilizada em simultâneo com a função de repetição do CD.
- No caso dos CDs de MP3, o botão PROGRAM/SET pode ser utilizado para a função de RESUME ON, OFF.

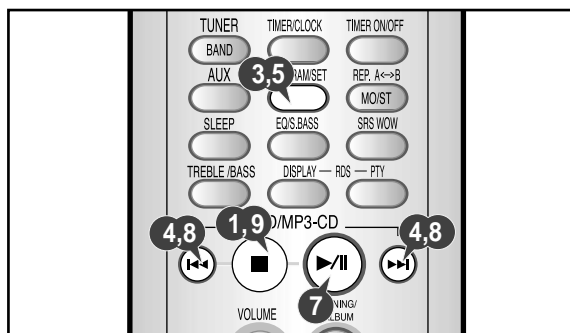
1. Caso seja seleccionada a função CD, páre o leitor, premindo ■.
2. Coloque o CD pretendido.
3. Prima **PROGRAM/SET**.
   Resultado: As seguintes indicações surgem no visor:

(01 = Nº Programa, -- -- = Nº Faixa no disco)

4. Seleccione a faixa pretendida, premindo
   - ⏮ para recuar nas faixas
   - ⏭ para avançar nas faixas
5. Prima **PROGRAM/SET** para confirmar a sua selecção.
   Result:ado: A selecção é memorizada; PR 02 -- surge no visor
6. Para seleccionar outras faixas, repita os passos **4** e **5**.
7. Prima **CD** (▶/II) para ouvir as faixas na sequência programada.
8.

Para...	Prima...
Ouvir novamente a faixa actual	⏮ uma vez
Ouvir a faixa anterior	⏮ duas vezes
Ouvir a faixa seguinte	⏭ uma vez
Avançar ou recuar uma faixa ou mais	⏮ ou ⏭ o número de vezes necessário

9. Para cancelar a selecção prima ■.
   - Uma vez, se o leitor de CDs estiver parado.
     Resultado: **PROG** desaparece do visor.

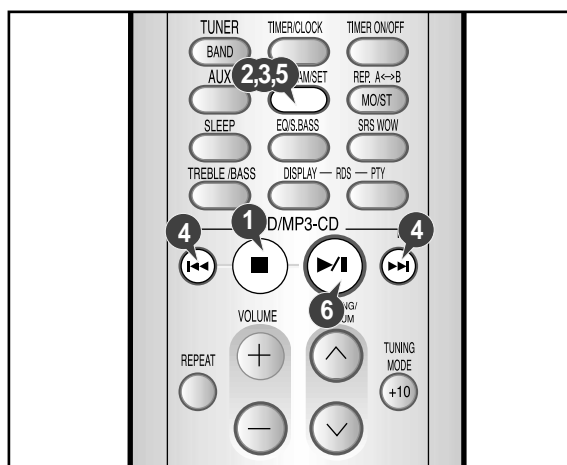
➢ - Se abrir o compartimento, a selecção é cancelada.

Verificar e Alterar as Faixas Programadas

Pode verificar e alterar a sua selecção de faixas em qualquer altura.

1. Prima(■) uma vez, se já tiver começado a ouvir a selecção.
2. Prima **PROGRAM/SET** duas vezes.
   Resultado: É visualizada a seguinte informação:

(01 = Nº Programa, – – = Nº Faixa no disco)

➢ Caso já tenha programado 24 faixas, **Check** surge no visor em vez de **CH** quando prime **PROGRAM/SET**.

3. Prima **PROGRAM/SET** uma ou mais vezes até visualizar a faixa a alterar.
4. Prima ⏮ ou ⏭ para seleccionar a nova faixa.
5. Prima **PROGRAM/SET** para confirmar a sua alteração.
6. Prima **CD** (▶/II) para começar a ouvir a selecção.
   Resultado: É reproduzida a primeira faixa seleccionada.

Procurar e Memorizar Estações de Rádio

Pode memorizar até:

- 15 estações FM
- 8 estações MW
- 7 estações LW

1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/ I).

2 Seleccione a banda de frequência pretendida premindo **TUNER/BAND** de novo no painel frontal ou **BAND** no controlo remoto.
Resultado: É visualizada a indicação adequada.

♦ **FM**	Frequência Modulada
♦ **MW**	Onda Média
♦ **LW**	Onda Longa

3

Para procurar uma estação ...	Prima TUNING MODE
Manualmente	Uma ou mais vezes até aparecer MANUAL no visor.
Automaticamente	Uma ou mais vezes até aparecer AUTO no visor.

➢ A função PRESET é explicada em pormenor na secção "Seleccionar uma Estação Memorizada" ao lado.

4 Seleccione a estação a memorizar:

- Premindo ⏮ ou ⏭ no painel frontal ou os botões ∧ e ∨ no controlo remoto para aumentar ou diminuir a frequência respectivamente.
- Para percorrer as frequências mais rapidamente durante a busca manual, prima e mantenha ⏮ ou ⏭ .
- O procedimento de busca automática pode parar numa frequência que não corresponda a uma estação de rádio. Nesse caso, use o modo de busca manual.

5 Se não quiser guardar a estação de rádio encontrada, volte ao passo **4** e procure outra estação.

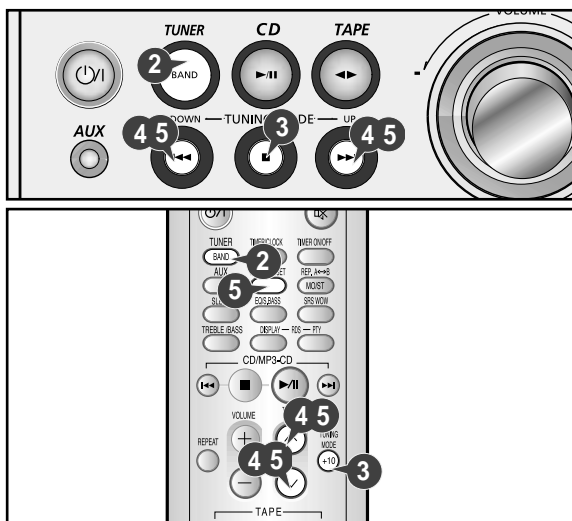
Caso contrário:

a Prima **PROGRAM/SET**.
Result:ado: **PROG** surge no visor por alguns segundos.

b Prima ⏮ ou ⏭ no painel frontal ou os botões ∧ e ∨ no controlo remoto para atribuir um número de programa entre 1 e 15

c Prima **PROGRAM/SET** para memorizar a estação de rádio.
Result:ado: **PROG** desaparece do visor e a estação é memorizada.

6 Para memorizar outras estações de rádio, repita os passos **3** a **5**.

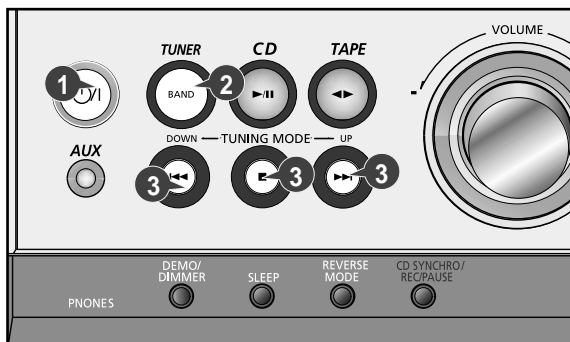
➢ ♦ A função PROGRAM pode ser utilizada para atribuir uma nova estação a um número de programa existente.

Seleccionar uma Estação Memorizada

Pode ouvir uma estação de rádio memorizada da seguinte forma:

1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/ I) .

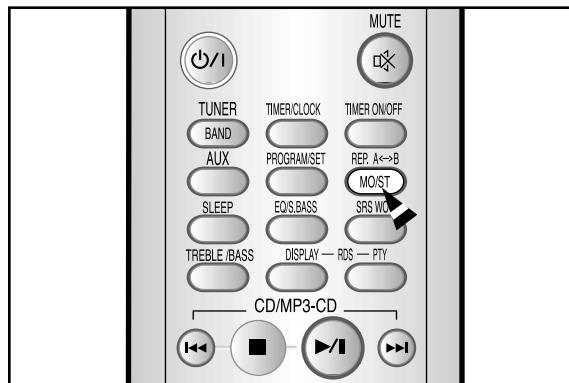
2 Seleccione a banda de frequência pretendida premindo **TUNER/BAND** no painel frontal.

3 Seleccione a estação de rádio da seguinte forma:

Para ouvir ...	Prima ...
Estação memorizada	1. O botão **TUNING MODE** até "**PRESET**" surgir no visor. 2. ⏮ ou ⏭ para seleccionar o programa pretendido.

Melhorar a Recepção de Rádio

Pode melhorar a qualidade da recepção de rádio:

- Rodando a antena de FM ou AM(MW)

➢ Se a recepção de uma estação de rádio FM específica for má, prima **MO/ST** para mudar do modo estéreo para mono.
A qualidade do som melhorará.

Sobre a Transmissão com RDS

Este aparelho tem a função RDS (Radio Data System), que permite receber diversas informações como a estação emissora, texto de rádio, hora e 30 tipos de programa (notícias, rock, música clássica, etc.) a partir da estação FM RDS, juntamente com o sinal de rádio normal.

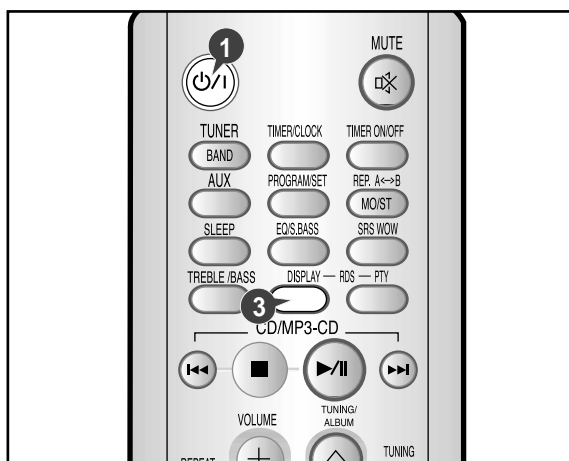
1. Prima (⏻/ I).
2. Receba uma emissão de rádio em FM.
   - Veja o método de recepção de rádio na **página 15**
   - FM e a frequência aparecem no visor.
   - Se a estação recebida transmitir informações RDS, 'RDS' aparece automaticamente no visor.
3. Prima o botão **RDS Display** para seleccionar o modo RDS pretendido.
   - Sempre que prime o botão, o modo RDS muda da seguinte forma:

 ♦ A função RDS está disponível apenas em emissões FM.

 Descrição das funções RDS

1. **PTY**(tipo de programa): apresenta o tipo de programa emitido no momento
2. **PS NAME**(nome do serviço de programa): indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
3. **RT**(texto de rádio): descodifica o texto emitido por uma estação (se aplicável) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
4. **CT**(hora): descodifica o relógio de tempo real da frequência FM.

   ➢ Algumas estações podem não transmitir informações PTY, RT ou CT, pelo que podem não aparecer em todos os casos.

5. **TA**(avisos de trânsito): quando este símbolo começa a piscar, mostra que estão a decorrer avisos de trânsito.

Sobre a Função RDS DISPLAY

Sobre o MODO "PS NAME"

 Mostra o nome da estação emissora.

Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o NOME PS.
- "**PS NAME**" aparece no visor.
- Se estiver a ser recebida informação, o nome PS (BBC, AFO, NDR, etc.) aparece no visor.
- Se não estiver a ser recebida informação PS, aparece a frequência FM original.

☛ Mesmo que não prima o botão **RDS DISPLAY,** a recepção da informação PS garante que o nome PS aparece no visor.

Sobre o MODO 'RT'

➢ Mostra os caracteres transmitidos pela estação emissora.

Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o MODO RT.
- "**RT**" aparece no visor.
- Se estiver a ser recebida informação RT, esta será apresentada no visor.
- Se não estiver a ser recebida informação RT, aparece "**NO RT**" no visor.

Sobre a hora CT

 Define a hora do relógio RDS.

Para seleccionar a hora CT, defina o botão **RDS DISPLAY** para CT MODE.

☛
- A informação CT demora até 2 minutos a descodificar. Por isso, o relógio não aparece imediatamente.
- Se não estiver a ser recebida informação CT, "**NO CT**" aparece no visor.

Indicação PTY (tipo de programa) e Função PTY-SEARCH

- A informação PTY é composta por um símbolo de identificação que ajuda o rádio FM a reconhecer o tipo de programa de cada estação FM.
- Os 30 tipos de informação PTY que se seguem são apresentados no visor, premindo o botão PTY.

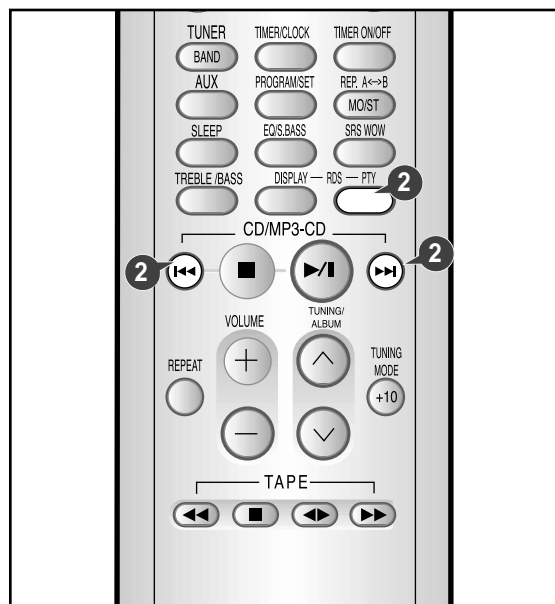
Visor	Tipo de programa
NEWS	• *Notícias, incluindo um parecer ou um relatório divulgado*
AFFAIRS	• *Assuntos variados, incluindo um acidente actual, um documentário, um debate ou uma análise.*
INFO	• *Informação incluindo pesos e medidas, resultados e previsões, assuntos de interesse para o consumidor, informação médica, etc.*
SPORT	• *Desporto*
EDUCATE	• *Educação*
DRAMA	• *Teatro radiofónico, etc.*
CULTURE	• *Cultura nacional ou cultura local, incluindo problemáticas religiosas, ciências sociais, idiomas, teatro, etc.*
SCIENCE	• *Ciências naturais e tecnologia*
VARIED	• *Outros programas de conversação e diversão (concursos, jogos), entrevistas, comédias, peças satíricas, etc.*
POP M	• *Música pop*
ROCK M	• *Música rock*
M.O.R.M	• *M.O.R- Música "fácil de ouvir", ocasionalmente vocal ou instrumental*
LIGHT M	• *Música clássica ligeira - Música clássica e instrumental e música coral*
CLASSICS	• *Música clássica convencional - Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera*
OTHER M	• *Outras músicas - Jazz, R&B, música country*
WEATHER	• *Informação meteorológica*
FINANCE	• *Finanças*
CHILDREN	• *Programas infantis*
SOCIAL	• *Assuntos sociais*
RELIGION	• *Religião*
PHONE IN	• *Programas com participação dos ouvintes*
TRAVEL	• *Viagens*
LEISURE	• *Tempos livres*
JAZZ	• *Música Jazz*
COUNTRY	• *Música Country*
NATION M	• *Música nacional*
OLDIES	• *Êxitos antigos*
FOLK M	• *Música Folk*
DOCUMENT	• *Documentários*
TEST	• *Teste de alarme*

Sobre PTY-SEARCH

1. Recepcione a rádio FM.
   - Veja o método de recepção de rádio na **página 15**
   - FM e a frequência aparecem no visor.
   - Se a estação recebida estiver a transmitir informação, **"RDS"** acende-se.
2. Prima o botão **PTY**.
   - O MODO PTY (NEWS, AFFAIRS, etc.) aparece no visor.

   - Prima TUNING para seleccionar o MODO PTY pretendido.

- Se a estação não estiver a transmitir informação PTY, 'NO PTY' acende-se no visor.
- Quando selecciona o MODO PTY (o MODO PTY aparece no visor), prima a tecla PTY mais uma vez para passar ao MODO PTY-SEARCH e procurar automaticamente a estação de forma sequencial.
- Se o MODO PTY recebido durante a procura automática coincidir com o MODO PTY seleccionado, a busca automática pára e a procura PTY-SEARCH está terminada.

Se não receber o MODO PTY correspondente ao MODO PTY seleccionado durante a procura automática, regressa-se à primeira frequência no início da procura PTY SEARCH e a procura automática e PTY SEARCH são suspensas.

Ouvir Cassetes

- Manuseie sempre as cassetes com cuidado; se necessário, consulte a secção “Precauções na Utilização de Cassetes de Áudio" na **página 24**

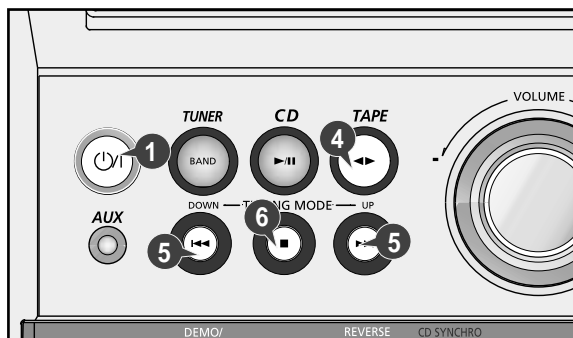
1. Ligue o sistema premindo o botão (⏻/ I).
2. Abra o deck da cassete premindo o canto da tampa marcado com **PUSH EJECT** (⏏) até ouvir um clique e depois e solte-o.
   - Introduza uma cassete pré-gravada com o lado aberto da cassete virado para baixo.
3. Feche o deck, premindo-o até encaixar.
4.

Para ouvir o...	Prima ...
Lado A	Botão(◄►) uma vez.
Lado B	Botão(◄►) duas vezes.

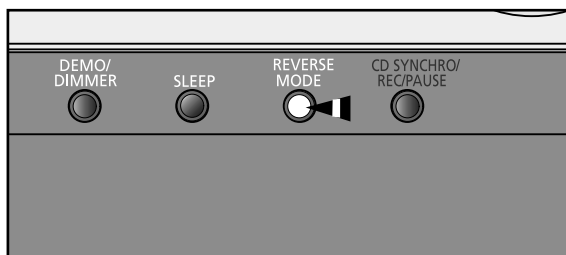
Resultado: A reprodução da cassete é iniciada.

5. Prima ⏮ , ⏭ ou ◄◄ , ►► se necessário.

Para...	Prima ...
Rebobinar a cassete	⏮ / ◄◄
Avançar a cassete	⏭ / ►►

6. Quando terminar a reprodução, prima ■ .

Seleccionar o Modo de Reprodução da Cassete

O seu sistema de microcomponentes dispõe de três modos de reprodução de cassetes que lhe permitem ouvir ambos os lados da cassete automaticamente.
Prima REV.MODE até surgir o símbolo adequado.

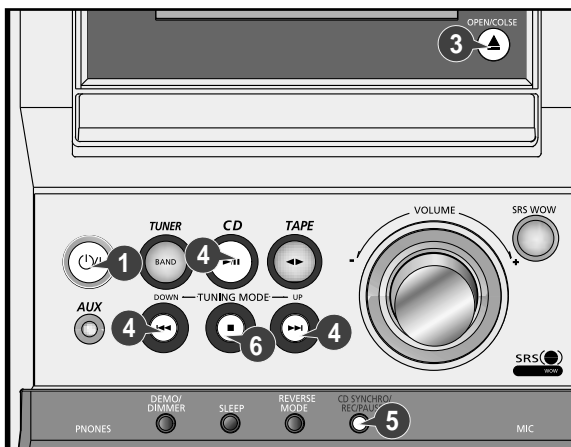
Quando o visor apresenta...	O sistema de microcomponentes reproduz...
⇄	Um lado da cassete seleccionada e depois pára.
⊃	Um lado da cassete. O outro lado da cassete e depois pára.
⟲	Ambos os lados da cassete infinitamente até premir Stop

Gravar CDs

Pode gravar um CD numa cassete, de duas formas diferentes:

- Gravação sincronizada
- Gravação directa

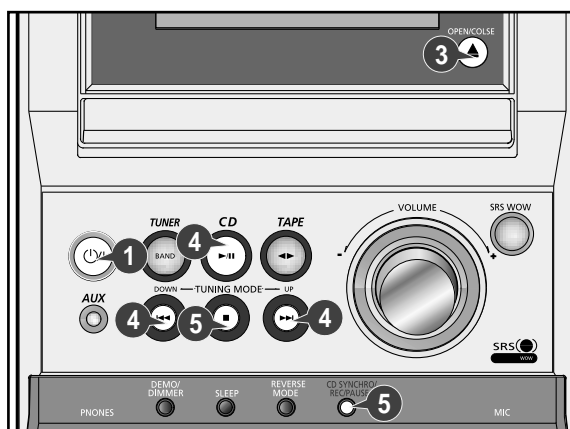
Gravação sincronizada

Esta função permite sincronizar o início da gravação com o início do disco ou faixa da sua preferência.

1. Ligue o sistema, premindo o botão **(⏻/ I)** .
2. Insira uma cassete virgem no Deck.
   - Prima o botão **PUSH/EJECT** (⏏) para abrir a porta da cassete. Introduza uma cassete e depois feche a porta.
   - Introduza uma cassete com as patilhas de protecção intactas.
3. Coloque um CD.
   - Prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para abrir a porta do CD.
   - Introduza um CD e prima o botão **OPEN/CLOSE**(⏏) para fechar a porta do CD.
4. Prima **CD** (**▶/II**).
   - Use os botões (⏮, ⏭) para seleccionar a música pretendida.
5. Prima e mantenha o botão **CD SYNCHRO** .
   - No modo parado, prima o botão para iniciar a gravação na primeira música.
   - Prima e mantenha o botão **CD SYNCHRO** durante a reprodução do CD para iniciar a gravação na primeira parte da música a reproduzir.
6. Para parar, prima o botão ■

Gravação directa

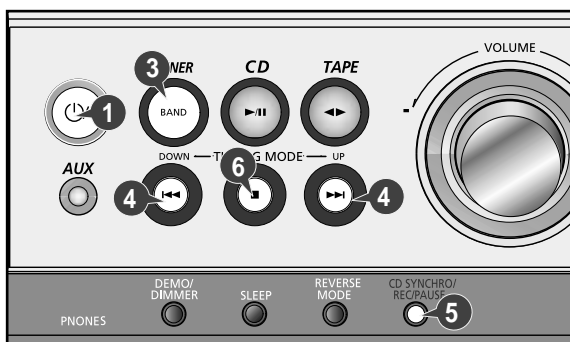
O modo de gravação directa permite começar a gravação em qualquer faixa do CD.

- Não tem de regular o volume; não tem qualquer efeito na gravação.

1. Ligue o sistema, premindo o botão ⏻/ I .
2. Insira uma cassete virgem no Deck.
   - Prima o botão **PUSH/EJECT** (⏏) para abrir a porta da cassete. Introduza uma cassete e depois feche a porta.
   - Introduza uma cassete com as patilhas de protecção intactas.
3. Coloque um CD.
   - Prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para abrir a porta do CD.
   - Introduza um CD e prima o botão **OPEN/CLOSE** (⏏) para fechar a porta do CD.
4. Prima **CD**(**▶/II**) .
   - Utilize os botões ⏮ ⏭ para seleccionar a canção pretendida do CD.
5. Prima **REC/PAUSE** .
   Result: A gravação começa.
   - Para parar, prima o botão ■ .

Gravar um Programa de Rádio

Pode gravar um programa de rádio da sua preferência.

- Não é necessário regular o volume, já que não tem qualquer efeito sobre a gravação.

1. Ligue o sistema, premindo o botão(⏻/ I) .
2. Insira uma cassete virgem no Deck.
3. Seleccione a função TUNER, premindo **TUNER/BAND**.
4. Seleccione a estação de rádio que pretende, premindo ⏮ ou ⏭ .
5. Prima REC**/PAUSE.**
   Resultado: **REC** surge a vermelho no visor e a gravação começa.
6. Para parar, prima o botão ■ .

Função de Temporizador

PT

O temporizador permite-lhe ligar ou desligar o sistema a horas específicas.

Exemplo: Pretende despertar com música todas as manhãs.

➢ Se já não quiser ligar ou desligar o sistema automaticamente, tem de cancelar o temporizador.

☛ ◆ Antes de acertar o temporizador, verifique se a hora está correcta.
◆ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções pretendidas. Se exceder este tempo, tem de recomeçar.

1 Ligue o sistema premindo o botão (⏻/ I) .

2 Prima Timer/Clock até **TIMER** aparecer no visor.

3 Prima **PROGRAM/SET.**
Resultado: **ON TIME** é visualizado por alguns segundos (em vez dos símbolos do equalizador) seguido de qualquer hora de ligar já definida; pode acertar a hora de ligar do temporizador.

4 Defina a hora de ligar do temporizador.
- **a** Defina a hora premindo ∧ ou ∨
- **b** Prima **PROGRAM/SET**.
  Resultado: Os minutos começam a piscar.
- **c** Defina os minutos premindo ∧ ou ∨ .
- **d** Prima **PROGRAM/SET**.
  Resultado: **OFF TIME** é visualizado por alguns segundos (em vez dos símbolos do equalizador) seguido de qualquer hora de desligar já definida; pode acertar a hora de desligar do temporizador.

5 Defina a hora de desligar do temporizador.
- **a** Defina a hora premindo ∧ ou ∨ .
- **b** Prima **PROGRAM/SET**.
  Resultado: Os minutos começam a piscar.
- **c** Defina os minutos premindo ∧ ou ∨ .
- **d** Prima **PROGRAM/SET**.
  Resultado: **VOL 10** é visualizado, onde 10 corresponde ao volume já definido.

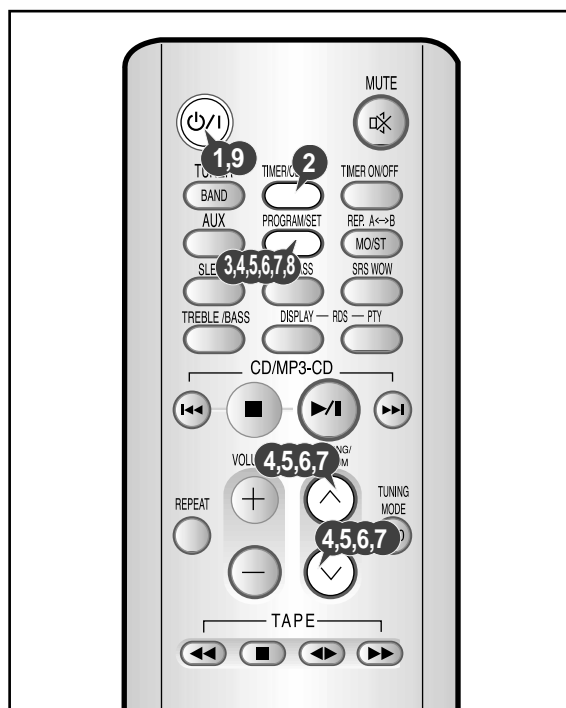
6 Prima ∧ ou ∨ para regular o nível de volume e prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: É visualizada a fonte a seleccionar.

7 Prima ∧ ou ∨ para seleccionar a fonte a reproduzir quando o sistema liga.

Se seleccionar...	Também deve...
TAPE (cassete)	Inserir uma cassete gravada no deck.
TUNER (rádio)	**a** Premir **PROGRAM/SET**. **b** Seleccionar uma estação memorizada premindo ∧ ou ∨ .
CD (disco compacto)	Colocar um CD.

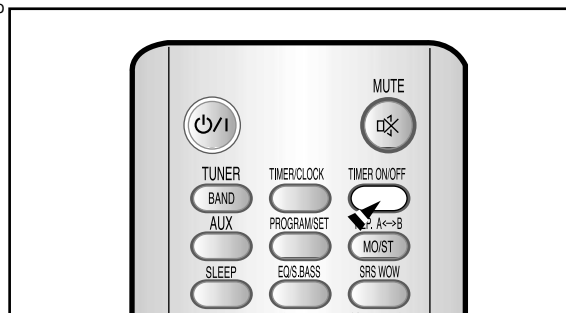
8 Prima **PROGRAM/SET** para confirmar o temporizador.

9 Prima (⏻/ I) para definir o sistema para o modo standby.
Result: 🕒 surge no lado esquerdo da hora, indicando que o temporizador foi programado. O sistema liga e desliga automaticamente às horas programadas.

◆ Se as horas de ligar e desligar do temporizador forem idênticas, surge a indicação ERROR no visor.
◆ Pode usar ⏮/⏭ no painel frontal em vez dos botões ∧ / ∨ no painel frontal em vez dos botões **4,5,6,7**..

Cancelar o Temporizador

Uma vez programado o temporizador, este funciona automaticamente, como mostra a indicação temporal no visor. Para deixar de utilizar o temporizador, deve cancelá-lo.

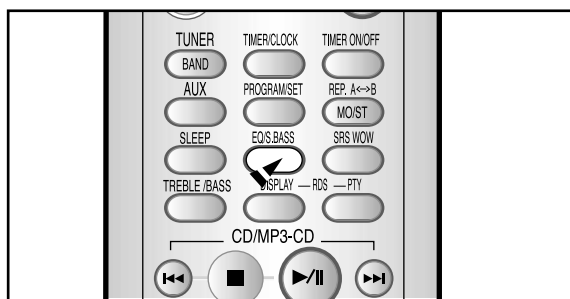
➢ Pode cancelar o temporizador em qualquer altura (ligado ou em standby).

Para...	Prima Timer On/Off...
Cancelar o temporizador	Uma vez Resultado: 🕒 desaparece do visor
Reiniciar o temporizador	Duas vezes Resultado: 🕒 surge novamente no visor

Função EQ /S.BASS

O sistema de microcomponentes está equipado com um equalizador predefinido que lhe permite selecionar o balanço mais adequado entre as frequências graves e agudas, dependendo do tipo de música que está a ouvir.
A função de Som Potente amplifica os graves e incrementa os agudos ou graves duas vezes mais para que possa desfrutar de um som potente e real.

Prima **EQ/S.BASS** no painel frotnal até a opção pretendida ficar seleccionada.

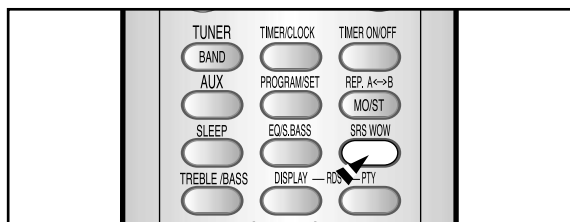
Resultado : Prima repetidamente para seleccionar "PASS→**POP → ROCK →CLASSISC →**JAZZ→ **S.BASS → P.SOUND**".

- Função S.BASS : A função S.Bass incrementa os sons graves para produzir um efeito de reverberação de graves.
- Função P.SOUND : Pode desfrutar de um som real e potente amplificando os graves e incrementando a qualidade sonora dos sons graves e agudos em duas vezes mais.

Função SRS WOW

Pode desfrutar de um som real utilizando as funções de campo sonoro SRS e TruBass e a função SRS WOW que melhora a nitidez do som.

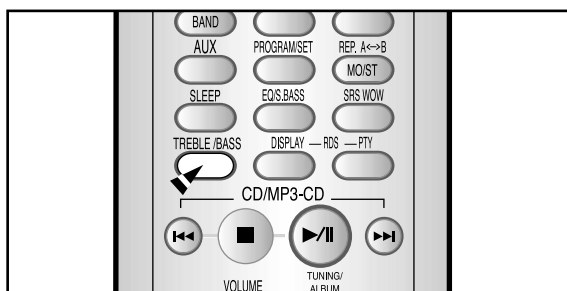
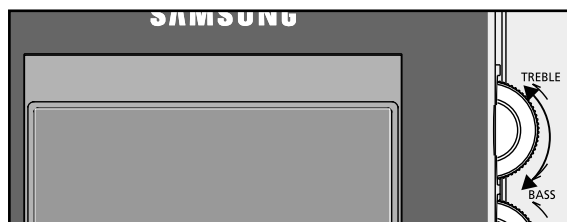
Prima o botão SRS WOW.

Resultado : Cada vez que prime o botão, a selecção muda da seguinte forma: **PASS→TRU BASS → SRS → SRS WOW**.

- Função TruBASS: Incrementa as frequências graves e baixas para produzir sons graves mais profundos e ricos.
- Função SRS: Proporciona um som surround que preenche a sala.
- Função SRS WOW: Proporciona os efeitos de som surround com um campo sonoro mais profundo em termos de graves e agudos, através das colunas e dos auscultadores.

- SRS(●) WOW é uma marca registada da SRS Labs, Inc.
- A tecnologia **WOW** é integrada sob licença da SRS Labs, Inc.

Função de Nível de Agudos

A função de Controlo de Agudos destaca os tons mais agudos, proporcionando um impressionante efeito sonoro.

1. Rode o botão **TREBLE** no painel frontal de **TRE -7** para **TRE 7,** total 15 incrementos.
2. Pode selecionar o nível de agudos que pretende.

Função de Nível de Graves

A função de Nível de Graves destaca os tons mais graves, proporcionando um impressionante efeito sonoro.

1. Rode o botãon **BASS** no painel frontal para seleccionar de **BAS -7** a **BAS 7**, total de 15 incrementos.
2. Pode seleciconar o nível de graves que pretende.

Função de Silenciamento

Pode silenciar temporariamente o sistema.
Exemplo: Para atender uma chamada telefónica.

1. Prima **MUTE (** 🔇 **)**.
2. Para repor o som (no mesmo volume), prima novamente **MUTE** ou os botões **VOLUME**

Programar o Sistema para Desligar Automaticamente

Enquanto ouve um CD ou uma cassete, pode programar o sistema para se desligar automaticamente.
Exemplo: Pretende adormecer a ouvir música.

1. Prima **SLEEP**.
   Resultado: As seguintes indicações surgem no visor:

   90 MIN

2. Prima SLEEP uma ou mais vezes para indicar por quanto tempo o sistema deverá continuar a funcionar antes de se desligar.

➢ Em qualquer momento, pode:
- Verificar o tempo restante, premindo **SLEEP**
- Alterar o tempo restante, repetindo os Passos 1 e 2.

3. Para cancelar o temporizador para dormir, prima **SLEEP** uma ou mais vezes até OFF surgir no visor

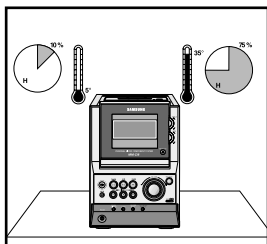
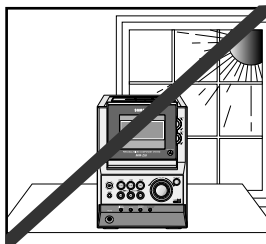
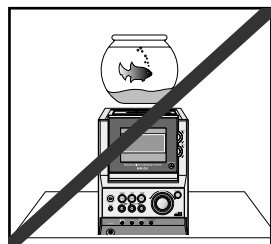
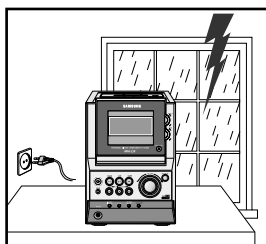
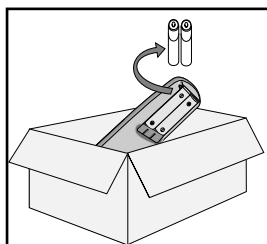
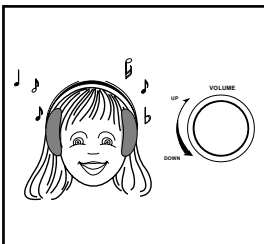
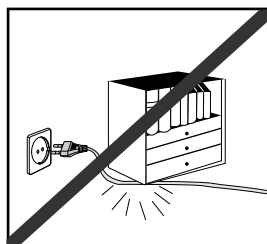
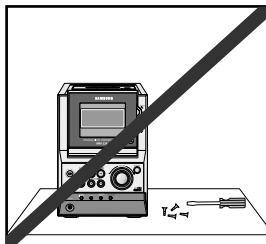
Ligar os Auscultadores

Pode ligar auscultadores ao sistema de microcomponentes, de forma a ouvir música ou programasde rádio sem perturbar as outras pessoas na sala.
Os auscultadores devem ter um conector com 3,5 mm de diâmetro ou um adaptador adequado.

Ligue os auscultadores à tomada **PHONES**no painel frontal.
Resultado: As colunas deixam de emitir som.

☛ A utilização prolongada de auscultadores com um volume elevado pode prejudicar a sua audição.

Precauções de Segurança

Os desenhos seguintes ilustram as precauções a ter enquanto usa ou desloca o sistema de microcomponentes.

Condições de funcionamento:
Temperatura ambiente 5°C-35°C
Humidade 10-75%

Não exponha o aparelho à radiação solar ou a outras fontes de calor.
Isto pode provocar sobreaquecimento ou avaria do aparelho.

Não coloque jarras ou vasos com plantas sobre o aparelho. A humidade que entra no aparelho pode provocar choques eléctricos e danificar o equipamento. Nesse caso, desligue imediatamente o cabo de alimentação da tomada.

Durante as trovoadas, desligue o cabo de alimentação da tomada. Pode ocorrer um pico de voltagem que danifique o aparelho.

Retire as pilhas do controlo remoto, se não o usar durante períodos de tempo prolongados.
A fuga de ácido das pilhas pode danificar gravemente o controlo remoto.

Quando usar auscultadores, tenha o cuidado de não por o volume alto.
A utilização continuada de auscultadores com um volume elevado pode prejudicar a sua audição.

Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Os danos no cabo podem causar danos no equipamento (incêndio) ou causar um choque eléctrico.

Não retire os painéis do equipamento. O interior do aparelho contém componentes eléctricos que podem causar choque eléctrico.

Limpar o Sistema de Microcomponentes

De forma a obter os melhores resultados do sistema de microcomponentes, deve limpar regularmente:

- A caixa exterior
- O leitor de CDs
- Os leitores de cassetes (cabeças, roletes e cabrestantes)

☛ Desligue sempre o sistema da tomada:
- Antes de limpá-lo
- Se não o utilizar por um período de tempo prolongado

Caixa exterior

Limpe a caixa exterior regularmente utilizando um pano macio e um detergente suave. Não utilize pós abrasivos nem agentes de limpeza líquidos ou em spray. Não permita a entrada de líquidos no sistema de microcomponentes.

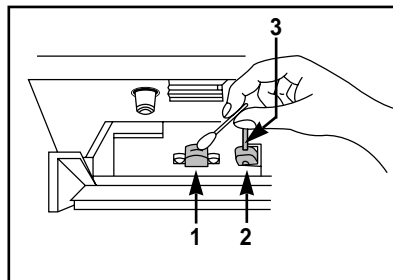
Leitor de CDs

1 Antes de reproduzir um CD, limpe-o com um agente especial de limpeza de CDs. Não utilize os mesmos agentes que para limpeza de discos de vinil. Limpe cuidadosamente do centro para o exterior.

2 Limpe regularmente o leitor com um disco especial de limpeza (disponível no seu revendedor local).

Decks de cassetes

1 Prima **PUSH EJECT**(⏏) para abrir o deck de cassetes.

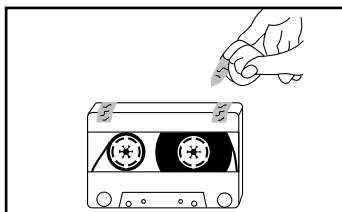
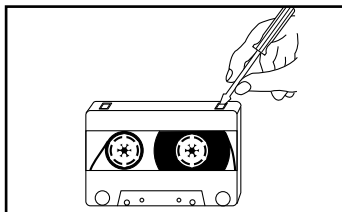
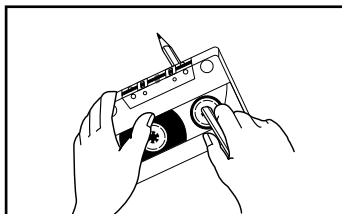
2 Utilize uma cotonete e um agente especial de limpeza de cassetes para limpar:
- A cabeça (1)
- Os roletes (2)
- Os cabrestantes (3)

☛
- Caso não utilize o controlo remoto por um período de tempo prolongado, retire as pilhas para evitar corrosão.
- Embora o sistema seja bastante resistente, não deverá ser utilizado em ambientes muito poeirentos nem sujeito a choques ou calor excessivo (próximo de aquecedores ou sob a luz solar directa, etc.).
- Caso o aparelho exale um odor estranho durante a utilização, desligue-o da tomada e contacte a assistência pós-venda.

PT

Precauções na Utilização de CDs

- Manuseie os seus CDs com cuidado. Segure-os sempre pelas extremidades para evitar dedadas na superfície brilhante.
- Depois de terminar a audição de um CD, coloque-o sempre na respectiva caixa.
- Não cole etiquetas nem adesivos nos discos, nem escreva no rótulo.
- Limpe os CDs com um pano próprio.
- Guarde os seus CDs num local limpo, afastado da luz solar directa e onde não fiquem expostos a temperaturas elevadas.
- Utilize sempre CDs com a marca COMPACT disc DIGITAL AUDIO .

Precauções na Utilização de Cassetes de Áudio

- Verifique se a fita da cassete está bem esticada.
- Para evitar apagar uma cassete que pretende guardar, retire a patilha de segurança na extremidade superior da cassete. Para gravar uma cassete que tenha a patilha de protecção removida, cubra o orifício com fita adesiva.
- Depois de terminar a reprodução de uma cassete, guarde-a sempre na caixa.
- Guarde as suas cassetes num local limpo, afastado da luz solar directa e onde não fiquem expostas a temperaturas elevadas.
- Evite utilizar cassetes de 120 minutos dado que esforçam desnecessariamente o mecanismo da cassete.

Antes de Contactar a Assistência Técnica

Demora sempre a algum tempo a familiarizar-se com um aparelho novo. Se tiver alguns dos problemas abaixo, tente as respectivas soluções. Pode poupar o tempo e o incómodo de uma chamada desnecessária para a assistência.

	Problema	Verificações/Explicação
GERAL	O sistema não funciona	*• O cabo de alimentação não está bem ligado à tomada ou a tomada não tem corrente.* *• As pilhas do controlo remoto têm de ser substituídas ou não foi respeitada a sua polaridade.* *• ⏻/I não foi premido.*
GERAL	Não se ouve som	*• O volume está no nível mínimo.* *• A função correcta (TUNER, CD, TAPE, AUX) não foi seleccionada.* *• Ligou os auscultadores* *• Os cabos das colunas estão desligados.* *• Premiu o botão MUTE .*
GERAL	O temporizador não funciona	*• Parou o temporizador premindo* ***TIMER ON/OFF****.*
GERAL	Se continuar a não trabalhar, mesmo depois da acção acima	*• Prima o botão* ***SRS WOW*** *durante 5 segundos em modo 'OFF' (standby). O aparelho volta à situação de origem (RESET)*
CD	O leitor de CDs não inicia a reprodução	*• A função CD não está seleccionada* *• O disco foi colocado ao contrário, ou está sujo ou riscado.* *• O sensor do laser está sujo ou tem pó* *• O sistema não foi instalado numa superfície horizontal e plana.* *• Formou-se condensação no leitor; deixe o sistema numa sala quente e arejada durante pelo menos 1 hora.*
CASSETES	A cassete não começa a tocar	*• A função TAPE não está seleccionada.* *• A cassete não foi correctamente inserida.* *• O leitor das cassetes não está fechado.* *• A fita da cassete está solta ou partida.*
CASSETES	O volume diminui A cassete não está bem apagada Há vibração e flutuação excessivas	*• As cabeças de áudio estão sujas.* *• Os roletes ou os cabrestantes estão sujos.* *• A fita está gasta.*
RÁDIO	A recepção é fraca ou não recebe nenhuma estação de rádio	*• A função TUNER não está seleccionada.* *• A frequência de rádio não foi correctamente seleccionada.* *• A antena está desligada ou não está bem orientada. Rode-a até encontrar a melhor orientação.* *• Está dentro de um edifício que bloqueia as ondas de rádio; terá de usar uma antena exterior.*

Se os conselhos acima não resolverem o seu problema, tome nota de:

- Número de modelo e número de série, normalmente impressos na parte de trás do sistema
- Dados da sua garantia
- Uma descrição clara do problema

Contacte depois o seu fornecedor ou o serviço pós-venda da SAMSUNG.

Especificações Técnicas

PT

A SAMSUNG tenta melhorar constantemente os seus produtos. Tanto as especificações de concepção como este manual de instruções estão, assim, sujeitos a alterações sem aviso prévio.

RÁDIO	
LW	
Sensibilidade utilizável	60 dB
AM (MW)	
Relação sinal/ruído	40 dB
Sensibilidade utilizável	56 dB
Distorção harmónica total	2 %
FM	
Relação sinal/ruído	60 dB
Sensibilidade utilizável	3 dB
Distorção harmónica total	1,0 %
LEITOR DE CDs	
Gama de frequências	20 Hz - 20 KHz (± 1 dB)
Relação sinal/ruído	90 dB (a 1 KHz) com filtro
Distorção	0,05 % (a 1 KHz)
Separação de canais	80 dB
Tamanhos de disco	Diâmetro: 120 ou 80 mm. Espessura: 1,2 mm
DECK DE CASSETES	
Gama de frequências	125 Hz ~ 8 KHz
Relação sinal/ruído	40 dB
Separação de canais	35 dB
Efeito de apagamento	60 dB
AMPLIFICADOR	
Potência de saída(4 Ω)	2X30 Watts RMS (distorção harmónica total : 10%)
Separação de canais	50 dB
Relação sinal/ruído	80 dB
GERAL	
Dimensões	194(L) x 172 (A) x 310(P) mm

ESTE APARELHO É FABRICADO POR:

AH68-01406B